

PER.	CIENCIAS NATURALES				GEOMETRÍA				MATEMÁTICAS			
	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS	
1	EL SER HUMANO, FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS	descripción del cuerpo humano	INTERPRETATIVA	describe su cuerpo, los cambios que se producirán y sus cuidados	objetos según puntos de referencia y lateralidad	Describe y representa formas bidireccionales	INTERPRETATIVA	Relaciona y diferencia puntos bidireccionales	CONJUNTOS Y SISTEMAS DE NUMERACION, SECUENCIA Y CONTEO	Concepto de conjunto	INTERPRETATIVA	Comprender patrones básicos de la agrupación y distinción de los elementos de un conjunto
		cuidados del cuerpo humano										
		registro de cambios físicos	PROPOSITIVA	establece relaciones hereditarias a partir de las características de sus padres		PROPOSITIVA	Cconstruye puntos de lateralidad y tiempo	PROPOSITIVA			Desarrollar estrategias para definir cantidades grupales	
		Las funciones de los seres vivos ocurridos en el crecimiento peso, talla, longitud										
		diferencias físicas entre niños y niñas										
		relaciones hereditarias desde las características físicas de los padres										
		La reproducción y relación de los seres vivos										
2	propiedades de la materia y su relacione con los sentidos	diferenciación del sonido, sabores, olores, colores, texturas y formas	INTERPRETATIVA	identifica sonidos, sabores, colores, olores, texturas y formas	Instrumentos de medidas del tiempo	El reloj y las horas	INTERPRETATIVA	Describe cualidades de un objeto	NÚMEROS DEL 1 AL 100	Escritura, secuencia, conteo de los números hasta el 100	INTERPRETATIVA	Interpretar la ubicación de cantidades a través del proceso de la secuencia numérica
		descripción de cambios de temperatura utilizando el tacto										
		descripción de tipos de luz(color, intensidad, fuente) utilizando la vista	PROPOSITIVA	explica sobre objetos observados en lupa mediante representación en dibujos		PROPOSITIVA	Diseña figuras planas y sus semejanzas con el entorno agrupándola	PROPOSITIVA			Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma o resta) en relación con los usos de los números y el contexto en el	
		utilización de la lupa y su representación										
		La luz, características y fuentes (natural y artificial)										
3	Clasificación de seres vivos	Clasificación de seres vivos	INTERPRETATIVA	clasifica seres vivos de su entorno según sus características	FIGURAS SOLIDAS	Figuras solidas, cualidades y propiedades	INTERPRETATIVA	Identifica propiedades y cualidades de figuras solidas	concepto de centena y aplicación	Concepto de centena y aplicación	INTERPRETATIVA	Describe el concepto de representación grafica
		animales domésticos, salvajes, terrestres, acuáticos										
		planta, partes y funciones	PROPOSITIVA	propone acciones de cuidado de plantas y animales		PROPOSITIVA	Agrupa objetos de su entorno acorde a las figuras solidas	PROPOSITIVA			Realiza conteos grupales de decenas para definir una centena	
		plantas acuáticas y terrestres										
		microorganismos										
		cuidados en plantas y animales										
4	descripción de los materiales solidos - líquidos	clasificación de materiales solidos(plástico, madera, vidrio, roca)	INTERPRETATIVA	clasifica materiales de uso cotidiano y sus propiedades	Unidades de medida	medidas de longitud, figuras planas	INTERPRETATIVA	Mide longitudes y peso en figuras planas y solidas	SUMA Y RESTA DE CENTENAS	escritura, secuencia y conteo de los números de 100 a 999	INTERPRETATIVA	Comprende la utilidad de las operaciones de suma y resta de centenas
		clasificación de materiales líquidos(transparentes, color opacos)										
		materiales flexibles	PROPOSITIVA	utiliza instrumentos no convencionales (manos, cuerdas, palos) para medir materiales		PROPOSITIVA	Organiza datos y/o pictogramas de figuras	PROPOSITIVA			Proponer diferentes estrategias para solucionar problemas con centenas y grafica el resultado	
		función de algunos materiales: paraguas, madera, plástico										
		medición de materiales según su tamaño										

LA COMPETENCIA FORMATIVA ES LA MISMA PARA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TODOS LOS PER.S ACADÉMICOS

Desarrollo actitudes positivas en la vida escolar frente a mi presentación personal, cuidado del entorno, puntualidad y asistencia, también frente a mi trabajo en clase, presentación de actividades propuestas y cumplimiento con materiales solicitados.

PER.	RELIGIÓN				ÉTICA				CÁTEDRA DE PAZ						
	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS				
1	EL RELATO DE LA CREACIÓN LA VIDA ES OBRA DE DIOS	Día uno hasta día seis	INTERPRETATIVA VA	Comprender patrones básicos del movimiento como lanzamiento y direccionalidad	DIMENSIÓN DE LA VIDA DIFERENCIAS ÉTICAS	¿Quién soy?	INTERPRETATIVA VA	Reconoce la diferencia entre niñas y niños y el cuidado que se debe tener en cuanto aseo e higiene	Normatividad - Afrocolombianidad	Mi identidad y mi género	INTERPRETATIVA VA	Participación en la construcción de la paz escolar			
		Dios se revela como Padre y creador de la vida				Aplicar el patrón de velocidad en ejercicios							deberes y derechos	explica la importancia de los deberes y derechos	¿Qué noticias de conflicto o violencia se presento en mi fecha de nacimiento?
		Relación entre las criaturas y el Creador				Desarrollar rutas que trabajen los patrones de movimiento							normas en la vida diaria	Aplica el respeto por las normas	¿Qué regalos relacionados con la naturaleza recibí mi madre?
		Dios creo al ser humano a su imagen y semejanza	PROPOSITIVA									Reconocimiento del valor de compartir los conocimientos para el bien común			
2	Jesús como Dios y humano	El Significado de la vida, como un don de Dios.	INTERPRETATIVA VA	Menciona la importancia de la sagrada familia	ÉTICA Y VALORES PARA LA CONVIVENCIA- Educación afectiva	Diferencias entre niños y niñas	INTERPRETATIVA VA	Identifica los valores que se tienen para mantener una buena convivencia	Normatividad- Afrocolombianidad	Quiénes conforman mi familia extensa	INTERPRETATIVA VA	Identificación de deberes consigo mismo, para respetarse y valorarse			
		Significado de la vida				Explica la vida y obra de los miembros de la familia de Jesús							Niños y niñas poseen los mismos sentimientos	Explica las diferencias entre los niños y las niñas	Cuáles son los compromisos de mi familia por la paz?
		Jesús entrega su vida por nosotros				Resume la importancia de la vida familiar							el niño/a cualidades y debilidades	Plantea actividades para realizar en familia	¿De qué manera mis padres me enseñan el valor de la paz?
		La admiración frente a la vida y las formas de cuidarla y respetarla	ARGUMENTATIVA TIVA									Reflexiona sobre la Gratitud a nuestros Padres			
		La dignidad del ser humano según Cristo	PROPOSITIVA									Concientización sobre los deberes con los semejantes, para la mejor convivencia			
		Respetemos la creación de Dios (Dignidad de los animales y cuidado del medio ambiente)													
3	La Familia de Jesús	Jesús también fue niño	INTERPRETATIVA VA	menciona la importancia de la sagrada familia	VALORES PARA LA CONVIVENCIA	Valores para una sana convivencia	INTERPRETATIVA VA	identificar los valores para una sana convivencia	Normatividad- Afrocolombianidad	País, ciudad y barrio donde nació	INTERPRETATIVA VA	Sensibilización sobre los deberes con el barrio, para valorarlo			
		José, Padre adoptivo de Jesús				explica la vida y obra de la familia de Jesús							El respeto	Reconocer las características del respeto, la solidaridad y el amor en situaciones del aula de clase	Cuáles son los parques que tiene mi barrio
		María Madre de Jesús				reconoce la importancia de la vida familiar							La solidaridad	Crear campañas de cuidado del salón y el medio ambiente	Mis acciones que ayudan a cuidar mi entorno
		Los abuelos de Jesús: San Joaquín y Santa Ana	ARGUMENTATIVA TIVA									Reconocimiento del valor de compartir los conocimientos para el bien común			
		La santísima trinidad: Familia Espiritual de Jesús.	PROPOSITIVA									Concientización sobre los deberes con los semejantes, para la mejor convivencia			
4	La Navidad	La Historia del pesebre	INTERPRETATIVA VA	Menciona la importancia de la sagrada familia	LA ÉTICA	Aprendo a tener límites	INTERPRETATIVA VA	Explicar cuales son los límites de las personas en sus acciones	Normatividad- Afrocolombianidad	De qué forma soluciono mis diferencias	INTERPRETATIVA VA	Demostración de valores comunitarios al manifestar solidaridad en el grupo			
		¿Cuál es el significado del buey, el burro y las ovejas en el Pesebre?				reconoce la importancia que rodearon el nacimiento de Jesús							Ética de mis padres en sus profesiones	analizar la importancia de la ética	¿Qué valores me han inculcado mis padres para solucionar conflictos?
		¿Qué es una pesebrera y por qué Jesús nació allí?				Resume la importancia de la vida familiar							La ética en mi familia	Proponer características de la ética en los padres, la familia y los maestros	El irrespeto se soluciona con...
		Los Reyes Magos y la Estrella de Belén	PROPOSITIVA									Participación en la construcción de la paz escolar			
LA COMPETENCIA FORMATIVA ES LA MISMA PARA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TODOS LOS PER.S ACADÉMICOS				Desarrollo actitudes positivas en la vida escolar frente a mi presentación personal, cuidado del entorno, puntualidad y asistencia, también frente a mi trabajo en clase, presentación de actividades propuestas y cumplimiento con materiales solicitados.											

PER.	ARTÍSTICA				EDUCACIÓN FÍSICA				INFORMÁTICA			
	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	ARGUMENTATIVA	COMPETENCIAS	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	ARGUMENTATIVA	COMPETENCIAS	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	ARGUMENTATIVA	COMPETENCIAS
1	PAISAJE TÉCNICAS MANUALES	El punto y la línea	INTERPRETATIVA	Identificar y clasificar de manera clara los colores primarios y secundarios	PATRONES BÁSICOS DEL MOVIMIENTO	Caminar	INTERPRETATIVA	Comprender patrones básicos del movimiento como lanzamiento y direccionalidad	PERIFÉRICO DE ENTRADA	CONCEPTO SE TECLADO, pantalla	ARGUMENTATIVA	Reconoce cuáles son los periféricos de entrada
		Pintura dactilar				Atrapar				Mouse, scanner		
		Colores primarios				Reptar				Cámaras, unidades de disco		
		Colores secundarios				Giros 180 grados				Usos y cuidados		
Puntillismo	PROPOSITIVA	ARGUMENTATIVA	Aplicar diferentes tipos de trazos y puntos en sus representaciones artísticas	Giros 360 grados	PROPOSITIVA	Desarrollar rutas que trabajen los patrones de movimiento	PERIFÉRICOS DE SALIDA	Impresora, teclado				
Plastilina								Parlantes - Audífonos				
Collage								Unidades de quemado				
Punzado	Decorar de manera libre sus trabajos utilizando las técnicas vistas							Propone maneras adecuadas de cuidar los periféricos de entrada				
2	PRE DANZA REGIÓN CUNDIBOYACENSE	Ritmos	INTERPRETATIVA	Distinguir las diferentes manifestaciones folclóricas presentes en nuestro país en la región cundiboyacense	ESQUEMA CORPORAL	Participación en juegos	INTERPRETATIVA	Interpretar la ubicación de los segmentos corporales	WORD	Formas básicas	ARGUMENTATIVA	Identificar la barra de herramientas y sus funciones
		Cantos				Tacto				Barra de herramientas		
		Danzas				Distinción de las partes de su cuerpo y la actitud postural				Teclado		
		Artesanías				Movimientos con participación de los segmentos corporales				Relacionar correctamente la función del esquema corporal		
Gastronomía	PROPOSITIVA	ARGUMENTATIVA	Justificar las diferentes manifestaciones culturales, como parte primordial en el desarrollo social del país	Serie de ejercicios	PROPOSITIVA	Desarrollar ejercicios que involucren los esquemas corporales		Comprender los elementos y funciones del teclado				
Implementar tradiciones y nuevas tendencias a la interpretación artística con la participación en el festival institucional								Crear documentos empleando las formas básicas de Word				
3	EXPRESIÓN CORPORAL	Historias	INTERPRETATIVA	Distinguir el contenido de cuentería e historias	HACIA LA PROYECCIÓN ESPACIAL	Possibilidad de movimiento e independencia funcional de segmentos	INTERPRETATIVA	Entender el concepto de distancia, trayectoria	EDITOR DE IMÁGENES PAINT	Formas básicas	ARGUMENTATIVA	Determina la forma correcta de usar los conceptos aprendidos
		Cuentería				Coordinación, trayectorias y distancias. Altura y profundidad				Establecer relaciones entre altura, profundidad y dirección		
		Cuentos tradicionales colombianos				Direcciones espaciales				Solucionar ejercicios de proyección espacial		
		Trabajos artísticos con plastilina y pintura explicando el contenido de un cuento				Direcciones temporales						
Trabajos artísticos con pintura	PROPOSITIVA	ARGUMENTATIVA	Realizar trabajos en plastilina relacionados con una historia específica.	Dramatizar y crea personajes de historia y cuentería	PROPOSITIVA			Edición de colores				
Infiere la manera correcta de usar los conceptos vistos												
Presenta ejercicios complejos de manera libre y siguiendo indicaciones												
4	LA VOZ COROS INFANTILES	Vibrato	INTERPRETATIVA	Reconocer el concepto de voz y sus características	JUEGOS LÚDICOS	Concepto de juego	INTERPRETATIVA	Conocer el concepto de juego como pre deportivo	ACCESORIOS DE WINDOWS	Lupa	ARGUMENTATIVA	Explica la función de los elementos de accesibilidad de Word
		Tesitura				Movimientos coordinados				Reconocimiento de voz de WORD		
		Rondas Infantiles				Relaciones espaciales (dentro, fuera, etc.)				Teclado en pantalla		
		Mímica				Juegos de coordinación viso-motriz				Proponer diferentes juegos lúdicos		
Producir ejercicios con la voz								Realiza ejercicios prácticos con los elementos de accesibilidad de Word				
LA COMPETENCIA FORMATIVA ES LA MISMA PARA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TODOS LOS PER.S ACADÉMICOS				Desarrollo actitudes positivas en la vida escolar frente a mi presentación personal, cuidado del entorno, puntualidad y asistencia, también frente a mi trabajo en clase, presentación de actividades propuestas y cumplimiento con materiales solicitados.								

PER.	TECNOLOGÍA				CORRESPONDENCIA						
	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS				
1	HERRAMIENTAS DE CONSTRUCCION	La Rueda, características y funciones	INTERPRETATIVA	Reconocer la importancia de las herramientas de construcción en la historia de la humanidad	MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Concepto medios de comunicación audiovisual	INTERPRETATIVA	Reconoce los medios de comunicación audiovisuales más utilizados hoy en día			
		La pala, características y funciones				Explica los cambios en la vida del hombre después de la invención de la rueda			Importancia de los medios de comunicación audiovisual	ARGUMENTATIVA	Explica las características de los medios audiovisuales vistos
		El martillo, características y funciones				Presenta de manera creativa usos actuales para la rueda, la pala y el martillo			Características de los medios de comunicación audiovisuales	PROPOSITIVA	Diseñar los medios de comunicación audiovisuales
2	HERRAMIENTAS	Principales artefactos en hierro	INTERPRETATIVA	Reconocer las herramientas de hierro y de madera	CODIGOS NO VERBALES	Concepto de la comunicación No verbal.	INTERPRETATIVA	Identifica los códigos No verbales			
		Función y uso de los materiales en hierro				Explica la importancia y funciones de las herramientas de hierro y madera			Tipos de comunicación No verbal	ARGUMENTATIVA	Explica los códigos no verbales
		Principales artefactos en madera				Propone actividades en las que se puedan usar estos implementos			Ejemplos de códigos no verbales	PROPOSITIVA	Ejemplifica en forma creativa los códigos verbales y los no verbales
		Función y uso de los materiales en madera							Comunicación Verbal y NO verbal		
3	PROCESOS DE FABRICACIÓN	Como se fabrica el lápiz y la gaseosa y el chocolate	INTERPRETATIVA	Reconoce el lápiz como un avance tecnológico	Medios de Comunicación Escritos	Concepto de los medios de comunicación escritos	INTERPRETATIVA	Reconocer el concepto de los medios de comunicación escrita			
		Características del lápiz				Describe el proceso de producción del lápiz, la gaseosa y el chocolate			Concepto de periódico	ARGUMENTATIVA	Clasificar los medios de comunicación según su contenido
		Historia del lápiz				Ejemplifica de manera clara algunos lápices, gaseosas y chocolates			Tipos de Periódico	PROPOSITIVA	Crear diferentes medios de comunicación escrita
		Empresas que fabrican gaseosa							¿Qué es Propaganda?		
4	PROCESOS DE FABRICACIÓN II	Historia de la invención del papel	INTERPRETATIVA	Reconoce la producción del papel, la crema dental y el jabón como un avance tecnológico	Tarjetas como medio de comunicación	Concepto de tarjetas	INTERPRETATIVA	Nombrar el concepto y las características de la tarjeta			
		Cómo se fabrica el papel				Describe las principales ventajas y desventajas en la producción y uso del papel, la crema dental y el jabón			Tipos de tarjetas como medio de comunicación: De presentación. invitación. de felicitación.	ARGUMENTATIVA	Analizar el proceso de envío de las tarjetas
		Tipos de papel				Ejemplifica de manera clara algunos usos del papel, la crema dental y el jabón				PROPOSITIVA	Realizar en forma creativa ejercicios de tarjetería
		historia Cómo se fabrica la crema dental									
		Ventajas y desventajas de la crema dental									
		Historia cómo se fabrica el jabón									
		Tipos de jabón									
		Ventajas y desventajas del uso del jabón									

LA COMPETENCIA FORMATIVA ES LA MISMA PARA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TODOS LOS PER.S ACADÉMICOS

Desarrollo actitudes positivas en la vida escolar frente a mi presentación personal, cuidado del entorno, puntualidad y asistencia, también frente a mi trabajo en clase, presentación de actividades propuestas y cumplimiento con materiales solicitados.