

PER.	BIOLOGÍA				QUÍMICA				FÍSICA			
	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS	
1	ORGANIZACIÓN INTERNA DE LOS SERES VIVOS	Origen de la célula	INTERPRETATIVA VA	Reconoce las teorías de la vida y diferencia las clases de células y la división celular	INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA	Concepto de química	INTERPRETATIVA VA	Reconoce la evolución de la Química y su importancia	FUNDAMENTOS DE LA FÍSICA	Definición e importancia de la física	INTERPRETATIVA VA	Identifica satisfactoriamente los métodos de medición establecidos en la historia de la humanidad para intercambiar información.
		Célula, organización interna				Evolución de la química e importancia				La física y otras ciencias		
		Tejido animal y vegetal	El laboratorio normas, materiales	Unidades de medida		Sistema Internacional de unidades						
		División celular en unicelulares	Unidades de medida	Argumenta y aplica las unidades de medida en la cotidianidad		Instrumentos de medida						
		Niveles de organización celular	PROPOSITIVA	Desarrolla cuadros comparativos de las clases de células y las explica			Propone un cuadro comparativo de los distintos materiales del laboratorio			Desplazamiento y trayectoria	PROPOSITIVA	Interpretar datos obtenidos en prácticas experimentales.
2	ORGANIZACIÓN INTERNA DE LOS SERES VIVOS	Nutrición en unicelulares.	INTERPRETATIVA VA	Comprende los diferentes procesos de la nutrición y la respiración y su importancia	LA MATERIA Y PROPIEDADES	Concepto de materia	INTERPRETATIVA VA	Identifica las propiedades de la materia	MOVIMIENTO	Graficas de movimiento	INTERPRETATIVA VA	Clasifica satisfactoriamente las variables involucradas en el movimiento de acuerdo a la trayectoria que describe un cuerpo
		Nutrición en hongos y plantas				Propiedades generales de la materia				Clases de movimiento		
		Nutrición animal,(hombre).	Propiedades específicas e la materia	Movimiento Rectilíneo Uniforme (M.R.U)								
		Cuidados y patologías del sistema digestivo	Laboratorio de propiedades	Movimiento Uniformemente acelerado (M.U.A)								
		Nutrición en organismos(hombre)	PROPOSITIVA	Relaciona los procesos de respiración y nutrición para mantener el organismo			Desarrolla laboratorio aplicando las unidades y las propiedades de la materia			Traslación y Rotación	PROPOSITIVA	realizar observaciones sistemáticas, registro de datos y formulación de conclusiones.
		Cuidados y patologías del sistema respiratorio	PROPOSITIVA	Compara las diferentes patologías de los sistemas digestivo y respiratorio y promueve cuidados			Argumenta procedimientos para identificar las propiedades de las sustancias					
3	LOS ECOSISTEMAS Y SUS CARACTERÍSTICAS	Ecosistemas y sus componentes	INTERPRETATIVA VA	Identifica los diferentes ecosistemas, de acuerdo a sus características	ESTADOS DE LA MATERIA	Estados de la materia características	INTERPRETATIVA VA	Identifica las características de los diferentes estados de la materia	FUERZAS	Definición de fuerza	INTERPRETATIVA VA	Comprende satisfactoriamente la relación que existe entre fuerza y movimiento a través de las leyes de Newton.
		Ecosistemas terrestres, y acuáticos.				cambios físicos de la materia				Clasificación de las fuerzas		
		Ecosistemas loticos y lenticos	cambios químicos de la materia	Medida de fuerza								
		Causa y consecuencia de la contaminación ambiental	Elaboración de informes	Composición de fuerzas								
		Programas para cuidar y proteger el ambiente	PROPOSITIVA	Promueve la importancia de los ecosistemas colombianos para su protección y cuidado			Desarrolla procedimientos para explicar los cambios físicos y químicos			Equilibrio de un sistema de fuerzas	PROPOSITIVA	explicar diferentes situaciones de la vida diaria a partir de la aplicación del principio de acción reacción.
			PROPOSITIVA				Predice por qué es importante clasificar los tipos de cambios de la materia en la naturaleza			Leyes de Newton	PROPOSITIVA	aplicar destrezas científicas como la observación y la clasificación en diferentes trabajos experimentales
4	ADAPTACIONES REDES TRÓFICAS	Adaptaciones, relaciones ecológicas.	INTERPRETATIVA VA	Identifica las adaptaciones que presentan los organismos y la importancia del flujo de la materia y la energía	CLASIFICACIÓN DE LA MATERIA	Clasificación de la materia. Conceptos	INTERPRETATIVA VA	Describe la diferencia entre elementos, compuestos y mezclas	ENERGÍA	Clases de energía	INTERPRETATIVA VA	reconoce diversas fuentes de energía
		Relaciones intraespecíficas e interespecíficas.				sustancias puras				Energía y Ser humano		
		Flujo de materia y energía	Mezclas	Contaminación y consumo de energía								
		Pirámides tróficas, cadenas tróficas	El agua: sólida, líquida; fases	Energías Alternativas								
		Ciclos biogeoquímicos.	PROPOSITIVA	Explica la diferencia entre redes, cadenas y pirámides tróficas			Comprueba experimentalmente cómo se forman las mezclas				PROPOSITIVA	comprender los efectos de la generación y uso de la energía en el medio ambiente.
			PROPOSITIVA	Compara los diferentes ciclos biogeoquímicos que favorecen a los ecosistemas			Argumenta la importancia de los métodos de separación en la naturaleza				PROPOSITIVA	Identifica las transformaciones de energía en la cotidianidad
LA COMPETENCIA FORMATIVA ES LA MISMA PARA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TODOS LOS PERIODOS ACADÉMICOS				Desarrollo actitudes positivas en la vida escolar frente a mi presentación personal, cuidado del entorno, puntualidad y asistencia, también frente a mi trabajo en clase, presentación de actividades propuestas y cumplimiento con materiales solicitados.								

PER.	ESTADÍSTICA				GEOMETRÍA				MATEMÁTICAS			
	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS	
1	POBLACION MUESTRA VARIABLE RECOLECCION DE DATOS	Población, muestra y variable	INTERPRETATIVA	Distingue población, muestra variable a partir de casos estadísticos	GEOMETRIA PLANA	Concepto de :punto, recta , semirrecta y segmento.	INTERPRETATIVA	Identifica las características de punto, recta, semirrecta, segmento y sus usos.	SISTEMAS DE NUMERACIÓN	Números naturales y otros sistemas de numeración (Romanos v Binarios) Orden en los números naturales Adición y sustracción de números naturales. Propiedades Multiplicación y división de números naturales. Propiedades Situaciones aditivas y ecuaciones Potenciación de números naturales	INTERPRETATIVA	Describe situaciones o eventos a partir de datos estadísticos
		Poblaciones homogéneas y heterogéneas				ARGUMENTATIVA						
		Análisis de dos o mas poblaciones	PROPOSITIVA	Produce representaciones graficas apropiadas al conteo de datos			Simbología y medición de ángulos	PROPOSITIVA			Elabora ángulos y triángulos empleando puntos, rectas y semirrectas.	PROPOSITIVA
		Recolección y control de datos				ARGUMENTATIVA						
2	Frecuencia	Distribuciones de la frecuencia	INTERPRETATIVA	Establece diferencias entre la diversas frecuencias	UNIDADES DE MEDIDAS		Unidades de longitud	INTERPRETATIVA	Identifica polígonos en relación con sus propiedades	CONJUNTOS TEORÍA DE NÚMEROS	Proposiciones simples y compuestas Conjuntos y operación entre conjuntos Múltiplos, divisores y criterios de divisibilidad Números primos, compuestos y factores primos Máximo Común Divisor y mínimo común múltiplo	INTERPRETATIVA
		Frecuencia absoluta, calculo y elaboración de pictogramas y gráficos de barra				ARGUMENTATIVA	Explica datos relevantes de un grafico y tablas de frecuencia					
		Frecuencia relativa y elaboración de grafico de barras y lineal	PROPOSITIVA	Construye una tabla de frecuencia a partir de un grafico y viceversa				POLIGONOS	PROPOSITIVA			elabora ejercicios de construcción angular donde se evidencie la relación entre unidades de medida
		Frecuencia acumulado y elaboración de grafico de barras				ARGUMENTATIVA						
3	MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL	Media	INTERPRETATIVA	Diferencia las medidas de tendencia central desde casos cotidiana	FIGURAS BIDIMENSIONALES			Figuras planas (triángulos, cuadrados, círculos)	INTERPRETATIVA	Reconoce las características y el área de figuras bidimensionales de su entorno	NÚMEROS FRACCIONARIOS NÚMEROS DECIMALES	Fracción, clases y fracciones equivalentes Propiedades de las fracciones Potenciación y radicación de fracciones Solución de Fracciones Concepto de numero decimal. números periódicos suma y resta de números decimales multiplicación, división, potenciación y radicación de números decimales.
		Mediana				ARGUMENTATIVA	Explica las medidas de tendencias central a partir de un grafico y tablas de frecuencia	Movimientos en el plano (rotación, traslación, reflexión. homotecias)				
		Moda	PROPOSITIVA	Estimo el promedio desde un caso estadístico modelo					Construcción de polígonos regulares Construcción de polígonos irregulares	PROPOSITIVA		
4	Probabilidad	Experimentos aleatorios			INTERPRETATIVA	conozco diversos casos aleatorios y determino su espacio muestral	FIGURAS TRIDIMENSIONALES	Características geométricas de la pirámide, el cubo, y la esfera.			INTERPRETATIVA	identifica las característica d las figuras tridimensionales.
		Probabilidad de un suceso aleatorio	ARGUMENTATIVA	Desarrollo problemas sobre probabilidades de un suceso aleatorio				Construcción de solidos	ARGUMENTATIVA	Analiza el uso de figuras tridimensionales de su entorno.		
					PROPOSITIVA	Presento informe relacionado con un suceso aleatorio						PROPOSITIVA
LA COMPETENCIA FORMATIVA ES LA MISMA PARA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TODOS LOS PERIODOS ACADÉMICOS				Desarrollo actitudes positivas en la vida escolar frente a mi presentación personal, cuidado del entorno, puntualidad y asistencia, también frente a mi trabajo en clase, presentación de actividades propuestas y cumplimiento con materiales solicitados.								

PER.	RELIGIÓN				ÉTICA				CÁTEDRA DE PAZ															
	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS													
1	LA PERSONA HUMANA	¿Cuál es la naturaleza del ser humano?	INTERPRETATIVA	Identifica el concepto y características de la persona humana	QUIEN SOY YO	Cualidades y debilidades	INTERPRETATIVA	Identifica la relación con sus padres y otras personas importantes de su vida, demostrando ser sociable	CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE DEMOCRACIA - Afrocolombianidad	Elementos para un sana Convivencia escolar	INTERPRETATIVA	Comprender la responsabilidad de contribuir con la sana convivencia, respetando los derechos de los demás y cumpliendo con mis deberes.												
		¿En qué consiste la dignidad humana?				ARGUMENTATIVA				Comprende derechos y deberes de los seres humanos			Soy un ser social	ARGUMENTATIVA	Analiza los conflictos que se generan en su familia y busca soluciones	Derechos fundamentales.	ARGUMENTATIVA	Reconocer los conceptos básicos sobre la paz y la democracia, así como la relación directa entre deber y derecho.						
		¿Qué me hace igual y qué me hace diferente a los otros?											PROPOSITIVA			Planea que proyecciones tiene para su vida			Autoestima	PROPOSITIVA	Plantea situaciones y busca soluciones	Tengo derechos, pero también deberes.	PROPOSITIVA	Participar activamente en la elección del Gobierno Escolar.
		¿Qué situaciones degradan a la persona?																	Descripción de mi cuerpo			Gobierno Escolar		
¿Qué dicen las grandes religiones sobre el ser humano?	Actividades favoritas	Relación con mis padres	Personas importantes en mi vida																					
2	La Mujer en la Religión	La mujer en las religiones antiguas (Griega, Romana, egipcia, china)	INTERPRETATIVA	Reconoce la importancia de la mujer en la religión	MIS CAMBIOS - SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD	Pubertad	INTERPRETATIVA	Reconoce los diferentes cambios que se presentan en la pubertad	LA CONVIVENCIA - Afrocolombianidad	¿Qué es la convivencia?	INTERPRETATIVA	Analizar la conceptualización y características de la convivencia para vivir en paz.												
		Religiones matriarcales				ARGUMENTATIVA				Analiza la misión de la mujer en las religiones cristianas			Personalidad	ARGUMENTATIVA	Argumenta la importancia de una buena comunicación en la familia	Requisitos y elementos de la convivencia.	ARGUMENTATIVA	Comprender los obstáculos de la convivencia para superarlos y evitarlos.						
		La mujer en el catolicismo y en el protestantismo											PROPOSITIVA			Reconoce las características de la mujer en las grandes religiones del mundo			Cambios físicos	PROPOSITIVA	Propone actividades para mantener una buena comunicación en los miembros de la familia	Obstáculos de la convivencia.	PROPOSITIVA	Socializar propuestas que permitan fundamentar e incrementar la buena convivencia en el colegio, en el hogar y en su vecindario.
		La mujer en las religiones Budista e Hinduista																	Responsabilidades			Factores que afectan la convivencia en Colombia.		
La mujer en el Judaísmo y el Islam	La sexualidad desde el compartir afectos, ideas y conductas con el otro basadas en el respeto y la	Actividades en familia	Valores y normas de la convivencia	Municipios con mayor población afro																				
3	El Hombre en la Religión	El Hombre en las religiones antiguas (Griega, romana, egipcia, mesopotámica, china)	INTERPRETATIVA	Interpreta el sentido de las religiones patriarcales	MI FAMILIA	Conformación	INTERPRETATIVA	Identifica los tipos de familia y la importancia de cultivar los valores	EL CONFLICTO - Afrocolombianidad	Concepto y tipos de Conflicto.	INTERPRETATIVA	Comprender la importancia de tener actitudes positivas que contribuyan con la sana convivencia.												
		Religiones patriarcales				ARGUMENTATIVA				Explica la evolución del hombre en la religión			Gratitud	ARGUMENTATIVA	Argumenta como el amor es la base para preservar la familia	Los conflictos: hechos frecuentes. - Conflicto y violencia.	ARGUMENTATIVA	Analizar como las actitudes positivas facilitan la sana convivencia y las negativas fortalecen el conflicto, terminando en acciones violentas.						
		El hombre en la religión católica y el protestantismo											PROPOSITIVA			Propone formas de conocer el papel del hombre en las grandes religiones del mundo.			Generosidad	PROPOSITIVA	Propone escuchar proyectos de vida y analizarlos	Actitudes frente al conflicto. - ¿Las actitudes se pueden cambiar? - ¿Cómo cambiar de actitud?	PROPOSITIVA	Mejorar actitudes y aptitudes para mejorar y contribuir de manera positiva a la sana convivencia.
		El hombre en el Hinduismo y el budismo																	Amor			Las etapas del cambio de actitud. - ¿Por qué se producen cambios de actitud?		
El Hombre en el Judaísmo y el Islam	Lazos familiares	Tipos de familia en la actualidad	Valores familiares	Religión de los afrocolombianos																				
4	Familia Y religión	¿Qué dice el cristianismo de la Familia?	INTERPRETATIVA	Conoce los principios familiares en la fe cristiana	COMUNICACIÓN FAMILIAR	La comunicación familiar	INTERPRETATIVA	Identifica el diálogo contante en la familia como medio de prevención a conflictos	• El conflicto como parte de la vida humana. - Afrocolombianidad	Conflicto y diálogo en las relaciones humanas.	INTERPRETATIVA	Solucionar conflictos mediante el diálogo eficaz y conciliatorio en el ambiente escolar. Comprender la importancia de ser agente constructor de paz.												
		Proceso histórico de la familia en la iglesia				ARGUMENTATIVA				Analiza el proceso histórico de la familia			Comunicación abierta	ARGUMENTATIVA	Comprende que los valores de autoestima, respeto y tolerancia previene conflictos	• Negociación y solución de conflictos.	ARGUMENTATIVA	Analizar diferentes herramientas para la solución de conflictos en el ambiente escolar y en la comunidad.						
		Matrimonio en las grandes religiones del mundo											PROPOSITIVA			Opina sobre el matrimonio y la familia			Comunicación indirecta y vaga	PROPOSITIVA	Analiza situaciones problemáticas y da a conocer su opinión	• Responsabilidad social. (Personal y empresarial).	PROPOSITIVA	Propone estrategias aplicables en la institución, para motivar y evitar el conflicto.
		Vocaciones: Matrimonio, soltería y celibato																	Prevención del abuso sexual			Respeto		
						Autoestima		LOS CONFLICTOS ESCOLARES	Deportistas afrocolombianos															
LA COMPETENCIA FORMATIVA ES LA MISMA PARA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TODOS LOS PERIODOS ACADÉMICOS			Desarrollo actitudes positivas en la vida escolar frente a mi presentación personal, cuidado del entorno, puntualidad y asistencia, también frente a mi trabajo en clase, presentación de actividades propuestas y cumplimiento con materiales solicitados.																					

PER.	SOCIALES				ESPAÑOL				INGLÉS						
EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS		COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS		COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS		COMPETENCIAS		
1	Las ciencias sociales y sus características.	La historia y las ciencias sociales	INTERPRETATIVA VA	Comprende que el estudio de la historia y las ciencias sociales desempeña un papel de importancia en la vida personal y colectiva.	VOCABULARIO	Esquemas para organizar la información: Mapa mental, conceptual, mentefacto, redes	INTERPRETATIVA VA	Identifica el concepto de morfemas, palabras primitivas, derivadas, lengua, lenguaje y dialectos	CONTRIES AND NATIONALITIES	Where. From? / How old / Who... ?	ARGUMENTATIVA TIVA	Exchanging basic personal information (first name, last name, nationality, age, grade, address, e-mail and introducing oneself and others and identifying relationships)			
		La geografía (¿qué es la geografía y cuál es su papel?; herramientas y divisiones de la geografía).		Comprende que el estudio de la geografía desempeña un papel de importancia en la vida personal y colectiva.		GRAMÁTICA		Palabras con H,C, S, Z, B, V, ejercicios ortoeráficos.		NUMBERS 11 TO 100		The verb to be (Affirmative - negative - question)	ARGUMENTATIVA TIVA	Talking about one's family members and favorite school subjects and sports	
	La prehistoria y las ciencias sociales	PROPOSITIVA	Comprende la importancia de conocer los principales elementos de la prehistoria y su influencia en el mundo contemporáneo.	ORTOGRAFÍA	El lenguaje, la lengua , habla y dialectos	ARGUMENTATIVA TIVA	Define las características de los esquemas de información , las oraciones simples , partes y estructura	PEOPLE AND RELATIONSHIPS		Possessive adjectives	MEMBERS OF THE FAMILY	Possessive care	PROPOSITIVA	Completing a form with one's personal information and expressing possession	
	Nuestro planeta (movimientos, estructura, relieve, continentes, océanos, tiempo y climas).		TIPOLOGÍA TEXTUAL	Palabras con J,G, R,RR, Y, LL	JOBS		School subjects	SPORTS							
La tierra y sus características.	Coordenadas geográficas y husos horarios	ARGUMENTATIVA TIVA	Comprende que el estudio de la geografía desempeña un papel de importancia en la vida personal y colectiva.	TIPOLOGÍA TEXTUAL	El texto: concepto, características, cohesión y coherencia textual	Lenguaje literario: géneros, obras, autores, tradición oral colombiana	COMPRUEBA LA IMPORTANCIA DE CONOCER EL LENGUAJE LITERARIO EN LA TRADICIÓN ORAL COLOMBIANA Y LA COMUNICACIÓN	MEMBERS OF THE FAMILY	PERSONAL ITEMS	Demonstrative, adjectives. (singular and plural)	ARGUMENTATIVA TIVA	Identifying and describing objects and referring to the location of places in a town			
El cuidado de nuestro entorno (problemáticas medioambientales, emergencia ambiental, cómo reciclar, etc.).	COMUNICACIÓN												Comunicación kinésica y prosémica .	HOUSEHOLD ITEMS	Where?
2	Culturas y civilizaciones antiguas.	Como se forma una civilización.	INTERPRETATIVA VA	Describo características de la organización social, política y económica en algunas culturas y épocas.	VOCABULARIO	El sustantivo y el adjetivo: concepto, características v clases	INTERPRETATIVA VA	Reconoce conceptos básicos de vocabulario: afijos, sufijos y prefijos	PERSONAL ITEMS	Demonstrative, adjectives. (singular and plural)	ARGUMENTATIVA TIVA	Identifying and describing objects and referring to the location of places in a town			
		La cultura de Mesopotamia.		Identifico algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes períodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.		GRAMÁTICA		El artículo, los pronombres y determinantes: conceptos, características y clases, Los afijos, Los textos narrativos, el cuento y la novela: (concepto, características, elementos, clases) La noticia, la entrevista y el correo electrónico (concepto características v estructural)					HOUSEHOLD ITEMS	Where?	
		La cultura de Egipto.		PROPOSITIVA		Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica,		TIPOLOGÍA TEXTUAL					Produce textos narrativos e informativos tales como el cuento, la novela, la noticia y la entrevista basándose en las estructuras y elementos que los caracterizan	ROOMS AND THE PARTS OF THE HOUSE	The definite article. THE
		La cultura china.				ORTOGRAFÍA		Palabras parónimas					PLACES IN MY CITY	There is / There are	
La cultura Hindú	ARGUMENTATIVA TIVA	Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica,	TIPOLOGÍA TEXTUAL	ORTOGRAFÍA	Palabras parónimas	DIRECTIONS	Imperative (Affirmative, Negative)	APPLIANCES	Prepositions of place	ARGUMENTATIVA TIVA	Asking and answering about rooms and houses and identifying the location of objects				
La cultura Persa.												TIPOLOGÍA TEXTUAL	Produce textos narrativos e informativos tales como el cuento, la novela, la noticia y la entrevista basándose en las estructuras y elementos que los caracterizan	DIRECTIONS	Imperative (Affirmative, Negative)
3	Geografía del continente de América. Teorías del poblamiento de América. Culturas antiguas del continente americano	Geografía de América	INTERPRETATIVA VA	Reconozco las características de la geografía de América	VOCABULARIO	Las siglas, los acrónimos y las abreviaturas: conceptos v características	INTERPRETATIVA VA	Interpreta el concepto y las características de siglas, abreviaturas y acrónimos	TIME - GREETINGS DAYS OF THE WEEK MONTHS	What time is it? What is the date? When?	ARGUMENTATIVA TIVA	Telling the time and talking about days and birthdays			
		Poblamiento de América		Identifico factores económicos, sociales, políticos y geográficos que generaron los movimientos de población de América.		GRAMÁTICA		El manual de instrucciones, el artículo científico y enciclopédico: concepto, elementos y estructura					SEASON	Prepositions of time	
		Civilizaciones prehispanicas: mayas, aztecas e incas		PROPOSITIVA		Describo características de la organización social, política y económica de la prehistoria de América		TIPOLOGÍA TEXTUAL					La radio: características, historia e importancia	ORDINALS	Present simple (Affirmative , negative)
		Principales culturas prehispanicas de nuestro territorio (muiscas, Tayrona, zenúes, Quimbaya, entre otros)				ORTOGRAFÍA		Acentuación de palabras, el hiato y el diptongo					AFTER SCHOOL	Questions and short answers	
4	La cultura griega. El imperio de Alejandro Magno. El imperio romano.	Etapas históricas de la antigua Grecia	INTERPRETATIVA VA	Reconozco que la división entre los diferentes períodos de la historia griega es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.	VOCABULARIO	Campos semánticos, familias léxicas y extranjerismos: concepto v características	INTERPRETATIVA VA	Conoce el concepto y las características de campos semánticos, familias léxicas, extranjerismos,	MUSICAL INSTRUMENTS	Let's .. Why don't we? How about ___ ? / What about ___ ?	ARGUMENTATIVA TIVA	Expressing likes and dislikes and opinion			
		Aspectos culturales de la civilización griega		El párrafo: Características, el párrafo inductivo y deductivo: Concepto v estructura		TIPOLOGÍA TEXTUAL		El texto informativo, Conceptos y características y estructura					KIND OF THE MOVIES	Like , don't like hate nouns	
		Origen y etapas de Roma		Reconozco el legado cultural de los griegos y su impacto en la actualidad		ESTÉTICA DEL LENGUAJE		La tragedia, el drama y la comedia: Conceptos, características. obras v autores					JOB AND JOBS DESCRIPTION	Like, love hate, enjoy can't, stand, don't mind ting form	
		Aspectos principales de la civilización romana		Establezco relaciones entre la civilización romana y su época.		MANEJO DE INFORMACIÓN		El resumen, la toma de notas : Conceptos, características v estructura					SKILL, TALENT AND ABILITIES	Frequency adverbs	
LA COMPETENCIA FORMATIVA ES LA MISMA PARA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TODOS LOS PERIODOS ACADÉMICOS		Desarrollo actitudes positivas en la vida escolar frente a mi presentación personal, cuidado del entorno, puntualidad y asistencia, también frente a mi trabajo en clase, presentación de actividades propuestas y cumplimiento con materiales solicitados.													

PER.	ARTÍSTICA				EDUCACIÓN FÍSICA				INFORMÁTICA																										
	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS																										
1	CONCEPTO	Arte rupestre	Identificar las características del esgrafiado, origami, escultura y tejidos.	ATLETISMO	Diagnóstico y Contexto histórico	Acondicionamiento físico	Identificar las capacidades corporales y de sus sentidos en la educación física	LOS SISTEMAS OPERATIVOS	Qué es un Sistema Operativo (S.O)	Distingue las características y funciones de un Sistema Operativo																									
		Edad de piedra y de los metales									Definir el concepto de arte prehistórico e identificar las obras representativas del arte en la prehistoria	Variaciones de la carrera	Definir ejercicios educativos de carrera, velocidad y relevos	LOS SISTEMAS DE NUMERACIÓN	Programas Y controladores para los S.O	Analiza las diferencia entre los S.O y los sistemas de																			
	Arte precolombino	Realiza interpretaciones musicales en grupo mediante interpretación de la flauta.	Velocidad (partida baja)														Proponer ejercicios que evidencien las capacidades corporales	Sistema binario, octal, decimal y hexadecimal: Concepto	Conversión entre sistemas de numeración																
	OBRAS PREHISTORICAS										Esgrafiado, origami	Realiza interpretaciones musicales en grupo mediante interpretación de la flauta.	Relevos	Proponer ejercicios que evidencien las capacidades corporales	Concepto	Conversión entre sistemas de numeración																			
TECNICAS	Escultura, tejido. Jeroglíficos, modelado	Realiza interpretaciones musicales en grupo mediante interpretación de la flauta.	Relevos	Proponer ejercicios que evidencien las capacidades corporales	Concepto	Conversión entre sistemas de numeración																													
2	FLAUTA BÁSICA						Notas agudas en la flauta	Distinguir la escala musical y valores de figuras de duración ejecutando ejemplos en la flauta	VOLEIBOL	Origen e historia del voleibol	Pases y recepción del voleibol	Comprender la historia y la técnica del voleibol	SCRATCH	Cinta de Opciones	Reconoce la función y uso de Scratch																				
	LECTURA RITMICA	Interpretación en la flauta	Justificar de manera clara la ubicación de notas en el pentagrama realizando lectura rítmica del mismo	Saque o servicio del voleibol	Rotación del voleibol	Reglas generales del voleibol	Técnicas de juego del voleibol									Justificar la importancia del reglamento del voleibol	Edición	Animación	Programación	Complementos	Identifica la función de cada una de las opciones vistas en Scratch														
		Cualidades del sonido																				Implementar tradiciones y nuevas tendencias a la interpretación artística con la participación en el festival institucional	Técnicas de juego del voleibol	Desarrollar las diferentes técnicas del voleibol	Complementos	Produce animaciones correctamente de manera libre y siguiendo indicaciones en Scratch									
La duración	Implementar tradiciones y nuevas tendencias a la interpretación artística con la participación en el festival institucional	Técnicas de juego del voleibol	Desarrollar las diferentes técnicas del voleibol	Complementos	Produce animaciones correctamente de manera libre y siguiendo indicaciones en Scratch																														
3						ELEMENTOS DEL TEATRO	El texto	Reconocer el proceso de elaboración de los títeres y marionetas	LA GIMNASIA	Rollos: Adelante, Atrás	Variantes adicionales de los rollos	Invertida de manos con la cabeza	Conocer la historia y los principios básicos de la gimnasia	ADOBE	Definición y logo	Reconoce la función y uso de los diferentes programas Adobe																			
	TITERES Y MARIONETAS	La voz	Describir las características de cada uno de los elementos del teatro.	Invertida de manos y rollo adelante	Quinta, Arco, Spagat, Split, Planchas, Ondas, Kid de cabeza	Historia Olímpica	Explicar el proceso para realizar ejercicios gimnásticos										Adobe Reader	Adobe Flash Player	Adobe AIR	Adobe Shockwave Player	Explica cómo y para qué se usan los diferentes programas de Adobe														
		El sonido																				Crear títeres y marionetas realizando diferentes puestas en escena de manera grupal	Historia Olímpica	Explicar el proceso para realizar ejercicios gimnásticos	Adobe Reader	Adobe Flash Player	Adobe AIR	Adobe Shockwave Player							
		El escenario																											Crear títeres y marionetas realizando diferentes puestas en escena de manera grupal	Historia Olímpica	Explicar el proceso para realizar ejercicios gimnásticos	Adobe Reader	Adobe Flash Player	Adobe AIR	Adobe Shockwave Player
Diseño de títeres	Crear títeres y marionetas realizando diferentes puestas en escena de manera grupal	Historia Olímpica	Explicar el proceso para realizar ejercicios gimnásticos	Adobe Reader	Adobe Flash Player	Adobe AIR	Adobe Shockwave Player																												
Diseño de marionetas								Crear títeres y marionetas realizando diferentes puestas en escena de manera grupal	Historia Olímpica	Explicar el proceso para realizar ejercicios gimnásticos	Adobe Reader	Adobe Flash Player	Adobe AIR	Adobe Shockwave Player																					
La personificación	Crear títeres y marionetas realizando diferentes puestas en escena de manera grupal	Historia Olímpica	Explicar el proceso para realizar ejercicios gimnásticos	Adobe Reader	Adobe Flash Player	Adobe AIR	Adobe Shockwave Player																												
Puesta en escena								Crear títeres y marionetas realizando diferentes puestas en escena de manera grupal	Historia Olímpica	Explicar el proceso para realizar ejercicios gimnásticos	Adobe Reader	Adobe Flash Player	Adobe AIR	Adobe Shockwave Player																					
4	TAXONOMIA DE LA REGION CARIBE	Gastronomía	Conocer la escala mayor y las notas de la flauta	EL BALONCESTO	Historia y origen del baloncesto	pases básicos del baloncesto	Reglas generales del baloncesto								Reconocer la historia y reglamentación del baloncesto	MOVIE MAKER	Icono y acceso al programa	Reconoce la función y uso de Movie Maker																	
	RITMOS FOLCLORICOS	Cantos						Explica de manera teórico practica ritmos, vestuarios y cantos de la región caribe	dribling y conducción del balón	Fundamentos técnicos del baloncesto	Analizar los fundamentos técnicos del baloncesto	Crear un partido de baloncesto que evidencien las técnicas trabajadas	Ventana de Movie Maker	Opción Archivo					Opción Principal	Opción Animaciones	Opción Efectos visuales	Opción Proyecto	Opción Ver												
		Mitos																						Explica de manera teórico practica ritmos, vestuarios y cantos de la región caribe	dribling y conducción del balón	Fundamentos técnicos del baloncesto	Analizar los fundamentos técnicos del baloncesto	Crear un partido de baloncesto que evidencien las técnicas trabajadas	Ventana de Movie Maker	Opción Archivo	Opción Principal	Opción Animaciones	Opción Efectos visuales	Opción Proyecto	Opción Ver
		Artesanías																																	
La cumbia	Explica de manera teórico practica ritmos, vestuarios y cantos de la región caribe	dribling y conducción del balón	Fundamentos técnicos del baloncesto	Analizar los fundamentos técnicos del baloncesto	Crear un partido de baloncesto que evidencien las técnicas trabajadas	Ventana de Movie Maker	Opción Archivo	Opción Principal	Opción Animaciones	Opción Efectos visuales	Opción Proyecto	Opción Ver																							
El mapalé													Explica de manera teórico practica ritmos, vestuarios y cantos de la región caribe	dribling y conducción del balón	Fundamentos técnicos del baloncesto	Analizar los fundamentos técnicos del baloncesto	Crear un partido de baloncesto que evidencien las técnicas trabajadas	Ventana de Movie Maker	Opción Archivo	Opción Principal	Opción Animaciones	Opción Efectos visuales	Opción Proyecto	Opción Ver											
El bullerengue																									Explica de manera teórico practica ritmos, vestuarios y cantos de la región caribe	dribling y conducción del balón	Fundamentos técnicos del baloncesto	Analizar los fundamentos técnicos del baloncesto	Crear un partido de baloncesto que evidencien las técnicas trabajadas	Ventana de Movie Maker	Opción Archivo	Opción Principal	Opción Animaciones	Opción Efectos visuales	Opción Proyecto
La puya	Explica de manera teórico practica ritmos, vestuarios y cantos de la región caribe	dribling y conducción del balón	Fundamentos técnicos del baloncesto	Analizar los fundamentos técnicos del baloncesto	Crear un partido de baloncesto que evidencien las técnicas trabajadas	Ventana de Movie Maker	Opción Archivo	Opción Principal	Opción Animaciones	Opción Efectos visuales	Opción Proyecto	Opción Ver																							
LA COMPETENCIA FORMATIVA ES LA MISMA PARA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TODOS LOS PERIODOS ACADÉMICOS													Desarrollo actitudes positivas en la vida escolar frente a mi presentación personal, cuidado del entorno, puntualidad y asistencia, también frente a mi trabajo en clase, presentación de actividades propuestas y cumplimiento con materiales solicitados.																						

PER.	TECNOLOGÍA			CONTABILIDAD			CORRESPONDENCIA					
	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS			
1	FUERZA HIDRÁULICA	Definición de fuerza hidráulica	Interpretativa VA	LAS EMPRESAS	Concepto de empresa.	Interpretativa VA	LA COMUNICACIÓN	conceptos, Elementos	Interpretativa VA	Comprender el concepto básico y los elementos de comunicación.		
		Usos de la fuerza hidráulica			Comprende el concepto de fuerza hidráulica			Clasificación de las empresas			Reconoce el concepto de empresa	valores humanos en la comunicación
		Ventajas de la fuerza hidráulica			Compara las ventajas y desventajas del uso de la fuerza hidráulica frente a otros tipos de fuerza			Las sociedades			Propone la constitución de acuerdo a los tipos de sociedades	y elaboración de correspondencia
		Limitaciones de la fuerza hidráulica	ARGUMENTATIVA TIVA		Contrato de sociedades	ARGUMENTATIVA TIVA		concepto de correspondencia	ARGUMENTATIVA TIVA	Definir el proceso técnico de la correspondencia.		
		Fuerza hidráulica frente a otras fuerzas	PROPOSITIVA		Clasificación de las sociedades	PROPOSITIVA		Juegos de correspondencia, La radicación de documentos	PROPOSITIVA	Resumir los elementos del proceso de correspondencia		
					Documentación para la Constitución de las sociedades			Mensajería y correo certificado.				
2	MAQUINAS MONO FUNCIONALES	Las máquinas de funcionamiento continuo e instantáneo	Interpretativa VA	LOS COMERCIANTES Y LA CONTABILIDAD	Los comerciantes	Interpretativa VA	Normas APA	Concepto de normas APA	Interpretativa VA	Identificar las normas APA		
		Las máquinas de aplicación lúdica			Reconoce el concepto de máquina mono funcional			Clases de comerciantes			Identifica el perfil que debe asumir el comerciante	
		Las máquinas de herramientas y de utilidad didáctica			Explica el funcionamiento de una máquina mono funcional			Obligaciones de los comerciantes			Deduce la importancia de la tramitación de legalización	
		Maquinas del entorno que podamos imitar y construir			Propone un modelo a escala de una máquina mono funcional real			Trámites legales de los comerciantes			Plantea la necesidad de legalizar un establecimiento de comercio	
					La contabilidad en la empresa			Estructura y formato de las Normas APA				
					Objetivo de la contabilidad					Definir la estructura de las normas APA		
					Campo de acción de la contabilidad					Elaborar trabajos escritos con normas APA		
3	TECNOLOGÍA Y MEDIOS DE TRANSPORTE	Bases tecnológicas de los medios de transporte	Interpretativa VA	NORMAS DE CONTABILIDAD	Principios de la contabilidad	Interpretativa VA	El informe	Concepto de informe y clasificación	Interpretativa VA	Determinar el concepto de informe y su estructura		
		Relación tecnología y transporte			Reconoce la importancia de la tecnología y su influencia en los medios de transporte			Normas básicas de la Contabilidad			Identifica e interpreta el concepto de normas básicas	concepto de informe comercial
		Nuevas tecnologías del transporte			Explica cómo las nuevas tecnologías han mejorado la calidad de los medios de transporte			Normas técnicas			Establece la relación economía comercio y las normas internacionales	Estructura, características y uso
		Tecnologías aplicadas al transporte	ARGUMENTATIVA TIVA		Normas internacionales de información financiera (NIIF)	ARGUMENTATIVA TIVA		Qué es el informe de mercado	ARGUMENTATIVA TIVA	Explicas las clases de informes		
			PROPOSITIVA		Las NIIF en Colombia	PROPOSITIVA		Estructura, características y uso	PROPOSITIVA	Diseñar diversas clases de informes		
								Qué es el informe personal				
								Estructura, características y usos				
4	ESTRUCTURAS DESMONTABLES	El concepto de operador desmontable	Interpretativa VA	PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS NORMAS EN LAS NIIF	Reglamentación de las NIIF en Colombia	Interpretativa VA	Los documentos	Concepto de documentos.	Interpretativa VA	Conocer las características de los documentos privados		
		Montaje, encajar, conectar, plegar...			Identifica el concepto de operador desmontable			Grupo 1 de las NIIF			Identifica e interpreta el periodo de preparación obligatoria	Tipos de documentos : Clases de documentos privados: Instancias o solicitudes, certificados, currículos, oficios y constancias.
		Ejercicios de practica			Explica mediante gráficos el diseño de un motor "quita y pon"			Grupo 2 de las NIIF			Establece la relación economía comercio en los procesos de los periodos financieros	Los documentos de régimen interno
		Los motores de "quita y pon"			Diseña una máquina que pueda montarse y desmontarse			Grupo 3 e las NIIF			Fomenta el análisis de la importancia de las NIIF	Clases de documentos :aviso, memorando y saludo. Conceptos y usos.
		Un montaje mediante órdenes graficas dibujadas	ARGUMENTATIVA TIVA		NIIF para PYMES	ARGUMENTATIVA TIVA		Documentos Públicos: De identificación, de propiedad, de acreditación.	ARGUMENTATIVA TIVA	Desarrollar la importancia de los documentos de régimen interno y privado		
		Uso de las herramientas	PROPOSITIVA		Concepto de cuenta	PROPOSITIVA			PROPOSITIVA			
		Máquina que pueda montarse y desmontarse.			Esquema de la cuenta T							
LA COMPETENCIA FORMATIVA ES LA MISMA PARA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TODOS LOS PERIODOS ACADÉMICOS			Desarrollo actitudes positivas en la vida escolar frente a mi presentación personal, cuidado del entorno, puntualidad y asistencia, también frente a mi trabajo en clase, presentación de actividades propuestas y cumplimiento con materiales solicitados.									